



Dorine van der Ploeg

‘Zicht op de Rijksweg’

Techniek: *linosnede op collage*

Met haar adres aan de Rijksweg in Cadier en Keer, heeft Dorine van der Ploeg ervoor gekozen om deze weg, die dwars door de gemeente Eijsden-Margraten loopt, tot onderwerp te maken van haar serie.

Ieder kunstwerk biedt zicht op de Rijksweg, waarbij de blik vergezeld wordt door het landschap van bomen langs de weg. Terwijl de collage focust op verschillende standpunten en momenten van de dag, is de linosnede die erop afgedrukt is steeds dezelfde.

Dorine van der Ploeg (Heerlen 1983) werd aan de Wackers Academie opgeleid in de realistische stijl maar speelt nu vrijelijk met onderwerp, uitvoering en techniek. Werkend naar de waarneming laat ze vormen en kleuren samenkomen in abstracte voorstellingen die uitdrukking vinden in de collagetechniek.

www.dorinevanderploeg.com



Hanneke van Velzen

‘Kwestie van Marga’, 2024

Techniek: *fotografie; 3D object met mergel*

Het Plateau van Margraten fascineert Hanneke van Velzen. Vooral de ecologie, de geologie, geografie en de onder- en bovengrondse groeves, hun locaties, hun natuurlijke en culturele geschiedenis en uiteraard de mergel zelf. Een complex verhaal, geologisch en maatschappelijk, lang geleden en kortgeleden.

De foto laat de wereld in en om mergelgroeves in het Plateau van Margraten zien. Een blokje mergel wordt geleverd in het doosje, dat samen als houder voor de foto dient.

Hanneke van Velzen heeft lang in New York gewoond, gewerkt en tentoongesteld. Sinds een jaar woont ze in Limburg. Haar werk gaat over verschillende facetten en processen in de natuur, die zij, ook in relatie met cultuur, in fotografische en filmische installaties toont als één verbonden geheel.

www.hannekevanvelzen.com

Tessa van Vuren

‘Painter’

Techniek: *verschillende tekenmaterialen op papier, analoge 2D animatie*

Voor de Kunst-O-Maat heeft Tessa een animatie gemaakt van een kunstenares die de prachtige omgeving van Eijsden-Margraten schildert. De animatie bestaat uit 35 analoge tekeningen, verdeeld over 35 verschillende Kunst-O-Maat doosjes. De ontvanger kan op de achterkant van de tekening een QR-code scannen om de hele animatie te bekijken.

In de animatie zijn drie verschillende omgevingen van Eijsden-Margraten te zien. Deze drie omgevingen weerspiegelen het mooie landschap, het woongebied, en de culturele en muzikale identiteit van de gemeente.

Tessa van Vuren is een illustrator en animator uit Utrecht. In haar werk vertelt ze over mensen, hun wereld, en emoties. Met een combinatie van analoge materialen en digitale technieken, maakt Tessa beelden waarmee ze een glimlach op het gezicht van de kijker wil toveren.

www.tessavanvuren.com



Kunst-O-Maat

SERIE #4

Andrea Haandrikman-Schraets

‘Vrije Vogel in het klein’

Techniek: *stoffen vogel, beschilderd en geborduurd*

De vele vogelsoorten die in en rondom de gemeente Eijsden-Margraten in vrijheid leven vormen het uitgangspunt van een serie van 35 *Vrije Vogels in het klein*. De vogels zelf zijn allemaal verschillend uitgevoerd, maar op eenzelfde manier ingelijst en geborduurd.

Iedere miniatuur vogelsoort in deze serie is via de QR-code op de wikkel terug te vinden. Inclusief informatie over welke vogelsoort dit is en waar deze voorkomt binnen Eijsden-Margraten. De vogels zijn deels doorzichtig en vrij geborduurd.

De kunst van Andrea Haandrikman-Schraets combineert materialen en techniek op een ongebruikelijke manier. De werken zijn soms deels doorzichtig en verlicht en dus veranderlijk. Contrasterende, harde materialen balanceren met zachte stoffen. Thema's en symboliek in haar werk zijn o.a. vrijheid, vogels, verhalen en vrouwen.

www.andreahaandrikman.com





Rick Abelen

‘Denhalen’
Techniek: *lasersnijden*

Volgens een oude traditie haalt de jonkheid elk jaar een den. Ongehuwde mannen planten deze ter verering. Zo roepen ze vruchtbaarheid af over het vee en de akkers. Als onderdeel van de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland zorgt deze traditie voor saamhorigheid binnen de gemeenschap.

Het kunstwerk *Denhalen* brengt een streekverhaal over een oude traditie tot leven. Het werkje is geïnspireerd op een dennenappel. De dennenappel staat met zijn honderden zaden symbool voor vruchtbaarheid, vitaliteit en voorspoed. Door voldoende liefde te geven aan je omgeving kan deze bloeien en groeien.

Rick Abelen is een jonge architect en kunstenaar met een frisse blik op de wereld. Hij is geïnteresseerd in de relatie tussen cultuur, architectuur en kunst. Daarbij zoekt hij altijd naar de vraag achter de vraag. Geïntrigeerd door de wereld maakt hij eigenzinnige en persoonlijke ontwerpen.

www.abelenarchitectuur.nl

Celine Houben - kunstpseudoniem ‘seejee’

‘Drive Through Home’
Techniek: *linosnede print gedetailleerd met potlood en fineliner, gedrukt op 220 grams etspapier*

Dit kunstwerk verbindt de thema’s van Margraten. Zoals de balans tussen industrie en natuur, lokale tradities en duurzame groei. Het weerspiegelt de rol van gemeenschap, vakmanschap en het landschap in de persoonlijke en sociale ontwikkeling van de regio.

Dit kunstwerk combineert elementen van industrie en natuur, geïnspireerd door Celine haar jeugd in de autogarage van haar ouders. Het toont een auto op de weg, omringd door heuvels en natuur. Het symboliseert de verbinding tussen vakmanschap, familie en landschap.

Celine Houben, bekend als Seejee, is een 23-jarige kunstenares die werkt met verschillende mediums, zowel op canvas als digitaal. Haar stijl is chaotisch, levendig en onverwacht. Ze creëert unieke werken die verwarren, verbuigen en verrassen, met een weloverwogen boodschap.

www.seejee.nl



Nora van Klingereren

‘Let’s party in Eijsden-Margraten’
Techniek: *geschilderde en gezeefdrukte zijde*

Een mooie streek en mooie mensen ingeklemd tussen Duitsland en België, maar wat zijn grenzen? De streek gaat over verbinding. Verbinding tussen mensen, goederen, natuur en op deze plek het water, en specifiek de Maas.

Let’s party bestaat uit 35 stukken waarop de Maas, landschappen en veel mensen te zien zijn die elkaar vasthouden. De QR-code in het doosje verwijst naar de website, waar uitleg over de zijden doek en de plek van dit specifieke doekje te vinden is.

Nora van Klingereren is textielkunstenares en werkt met wol en zijde, meestal samen vervilt. Elk werk begint met een verhaal. Dat kan van alles zijn. Over mensen, over gebeurtenissen en de laatste jaren gaat het werk ook over klimaatverandering en gebruik van de aarde.

www.noravanklingereren.nl

Miriam Vleugels

‘Slinger van bloesem’
Techniek: *mixed media: landkaartsnippers, resin en acrylverf*

Slinger van bloesem nodigt uit om al wandelend te gaan genieten van alle natuurschoon dat de gemeente Eijsden-Margraten rijk is. Onze kwaliteit van leven, wonen en respect voor landschap zal groeien zoals het hele leven zich voltrekt: stap voor stap.

Alle kunstwerkjes samen vormen letterlijk en figuurlijk een *Slinger van bloesem* op de landkaart van Eijsden-Margraten. Een artistieke visualisatie van een bloesemtocht langs de vele hoog- en laagstambomen die de gemeente Eijsden-Margraten rijk is. Uit respect, bewondering en dankbaarheid voor dat Heuvellandse kleurenpalet.

Miriam Vleugels maakt haar schilderijen en sculpturen op een intuïtieve manier. Door de ratio los te laten, laat ze de composities vanzelf ontstaan. Ze werkt vanuit haar gevoel en impulsen, wat ook duidelijk terug te zien is in haar murals en live schilderwerk tijdens evenementen.

www.miriamvleugels.nl



Kunst-O-Maat: grote kunst op miniformaat

Laat je verrassen door grote kunst op miniformaat in de Kunst-O-Maat! Deze automaat zit vol met kleine kunstwerkjes die speciaal voor dit project zijn gemaakt. Het is iedere keer weer een verrassing welk kunstwerkje je uit de automaat haalt.

In de Kunst-O-Maat komen allerhande disciplines aan bod. Van schilderkunst op een paar vierkante centimeter tot een virtuele ervaring via een QR-code. En van authentieke keramiek tot mixed media. Kortom, alles op het gebied van kunst is welkom in de Kunst-O-Maat.

Deelnemende kunstenaars
De deelnemende kunstenaars wonen en/of werken in onze gemeente, of hebben zich als ‘gastkunstenaars’ vanuit hun perspectief laten inspireren door onze omgeving. Het resultaat is een interessante mix van kunstenaars, die elk op hun eigen manier een uniek verhaal over onze gemeente tot leven brengen. Ze delen hun werk vol enthousiasme met inwoners en bezoekers, waardoor streekverhalen op een eigenzinnige manier worden vereeuwigd.

Modern én vintage
Er zijn twee automaten: een moderne automaat en een vintage sigarettenautomaat. Beide zijn ze op creatieve wijze verfraaid door het team van De Verfraaiers met iconen uit onze gemeente. Bij de moderne Kunst-O-Maat kun je betalen met je smartphone. Voor de vintage Kunst-O-Maat heb je twee muntstukken van 2 euro nodig. Bij beide automaten krijg je voor het symbolische bedrag van €4,- een mini-kunstwerkje in handen. De deelnemende kunstenaars krijgen een passende vergoeding voor hun deelname aan het project volgens de Fair Practice Code.



Scan de QR-code voor informatie over de locaties en openingstijden van de twee automaten.

