

Project	CA240103
Omschrijving	Werkgroepoverleg 01 'herinrichting Plein'
Datum	16 september 2025
Tijd	19:00-21:00u
Locatie	Buitengoed de Reünie

Aanwezig

Deelnemers	Organisatie	Functie
Dominic Neven	Gemeente Eijsden-Margraten	Projectleider (inhuur)
Abby Lümpens	Gemeente Eijsden-Margraten	Kunst & cultuur
Maureen Bachaus	Gemeente Eijsden-Margraten	Kunst & cultuur
Jeroen van Schie	Geonius	Ontwerper
9 omwonenden	Bewoners/ondernemers	

1. Opening

Dominic Neven heet iedereen welkom en neemt de aanwezigen mee in de aanleiding en doel van het overleg.

Op 19 juni jl. is het schetsontwerp voor de reconstructie van de Catharinastraat-Kloppenbergweg ter inzage gelegd tijdens een informatiebijeenkomst. De ontvangen opmerkingen op dit schetsontwerp (SO) zijn hierna beoordeeld en worden waar nodig verwerkt in het voorlopig ontwerp (VO). Voor de herinrichting van het plein is deze werkgroep gevormd. Vanavond wordt met de werkgroep de input opgehaald voor de uitwerking van de herinrichting van het plein. Geonius gaat deze informatie verwerken in een schetsontwerp voor het plein. Dit ontwerp zal over een drietal weken tijdens een tweede werkgroep overleg worden toegelicht. Naar aanleiding van eventuele opmerkingen zal het ontwerp worden aangepast en ingevoegd in het voorlopig ontwerp voor de totale reconstructie. Tijdens een tweede informatiebijeenkomst zal dit voorlopig ontwerp ter inzage worden gelegd.

Binnen de gemeente is budget beschikbaar voor kunst en cultuur. Er wordt daarom specifiek gevraagd om na te denken over mogelijke ideeën of thema's voor kunsttoepassing binnen dit project en de mogelijke locatie daarvoor.

2. Kaders en uitgangspunten

Bij de herinrichting van het plein dient rekening te worden gehouden met de volgende kaders en uitgangspunten:

- Het voorlopig ontwerp voor de reconstructie van de Catharinastraat – Kloppenbergweg met de inpassing van de rotonde, de rijweg en bushaltes is bepalend voor de begrenzing van het plein.
- De volgende programmaonderdelen zullen in ieder geval weer een plek moeten krijgen:
 - Parkeren;
 - Bestaande voorzieningen (sirenemast / nutskast / beeld 'de sjötter');
 - Bushalte met bijbehorende voorzieningen (fietsenstalling, abri).
- De bestaande bomen dienen zoveel mogelijk behouden te blijven.
- Aandacht voor klimaatadaptatie (wateropvang, hittestress en biodiversiteit) binnen het ontwerp.
- Mogelijkheden onderzoeken voor toepassing kunst in de openbare ruimte.

3. Input herinrichting plein

Met de werkgroep wordt het huidige gebruik, knelpunten & aandachtspunten en wensen en ideeën voor het plein besproken. Vanuit de daaropvolgende discussie worden de volgende aspecten voor de herinrichting benoemd:

Parkeren / Parkeerplaats

- Parkeercapaciteit: In de huidige situatie is er een duidelijk knelpunt in de parkeercapaciteit (zowel op het plein als elders in het dorp). Deze wordt veroorzaakt door het parkeren van het personeel van Van Oys. Voorheen was de parkeercapaciteit van het plein voldoende. Het plein biedt onvoldoende ruimte om de extra parkeercapaciteit op te kunnen vangen. Uitgangspunt is dat het parkeren van het personeel van Van Oys in de toekomst op terrein van het hotel zelf wordt afgewikkeld.
- Parkeren: Het huidige aantal parkeerplaatsen dient minimaal terug te komen en in het nieuwe plan parkeervakken aan te geven, waardoor er efficiënter gebruik kan worden gemaakt van de beschikbare parkeerruimte.
- Mogelijkheid bekijken om de toegang tot het parkeren middels 1 uitrit vorm te geven (ruimte voor extra parkeren).

Plein

- Bij herinrichting plein goede verbindingen creëren met omliggende trottoir en voorzieningen (zebrapad bij rotonde, bushalte, aansluitende straten).
- Zorg voor voldoende zichtlijnen op en over het plein. Creëer een opener karakter i.v.m. sociale veiligheid.

Verlichting

- Aandacht voor verlichting op het plein. Het verlichten van het parkeren verbeterd de sociale veiligheid en voorkomt ongewenste (nachtelijke) activiteiten.
- Bij verlichting plein inzetten op sfeerverlichting (niet te fel).

Groen

- Bestaande bomen op en rond het plein zijn van hoge kwaliteit, behouden en versterken waar mogelijk.
- De groene inrichting van de noordelijke punt van het plein is van hoge kwaliteit. Deze inrichting kan als referentie dienen voor de kwaliteit van de nieuwe groeninrichting.
- Insectenhotel handhaven.

Bushalte

- In de huidige situatie is de bushalte aan het plein een prettige plek om te wachten. Probeer dit te behouden.
- In de groene hoek bij de bushalte mogelijk een ontmoetingsplek creëren (zitgelegenheid?).
- Zorg voor een goede verbinding tussen plein en bushalte voor zowel de passagier die met de fiets komt als diegene die met de auto wordt gebracht/gehaald.
- Creëer goede en veilige mogelijkheden om de fiets te stallen bij de bushalte.

Straatmeubilair / materialisatie

- Het beeldje 'de sjötter van Oesj-Moarend' accentueren.
- Bestaande bankje wordt regelmatig gebruikt. Laten terug komen in het ontwerp. Mogelijk verplaatsen naar een minder donkere plaats. Hier ter plaatse geen extra banken toevoegen.
- Bij herinrichting van het plein materialen toepassen van hogere kwaliteit. Huidige materialisatie van de paden met gebakken klinkers passen bij dit beeld. Mogelijk met lokale accenten (Maasgrind-Maaskeien, mergel).

4. Participatieproces kunst en cultuur

Voor het creatieve proces wordt een separaat participatieproces doorlopen. Dat betekent dat de werkgroep stap voor stap meedenkt en meebeslist. Hiervoor volgt een aparte uitnodiging vanuit de gemeente.

Stappenplan

1. Ophaalsessie van onderwerpen & thema's bij de werkgroep;
 - Voorbeelden onderwerpen: verlichting (lichtkunst), zitje (design), etc.
 - Voorbeelden thema's: cultuurhistorie (schutterij), flora & fauna, reizen, etc.
2. Kiezen van 1 onderwerp en 1 thema (meeste stemmen gelden, uitslag is bindend);
3. Open call voor ervaren professionals;
4. Selectie uit de inzendingen door de werkgroep: samenstelling top 3;
5. Uitwerking van de top 3 concepten (technisch, creatief en financieel);
6. Eindkeuze winnende ontwerp door werkgroep (meeste stemmen gelden, uitslag is bindend);
7. Budget: Dit project wordt mogelijk gemaakt door de 1% regeling kunst en cultuur (vooraf vastgesteld & gesloten budget van maximaal € 30.000,- excl. btw).

Tijdens het overleg komen een al een aantal thema's en ideeën naar voren voor een mogelijke invulling voor kunsttoepassing binnen het project. Enkele voorbeelden hiervan zijn:

- Vroeger stond er een schietboom van de schutterij op het plein "de Voëgelsjtang".
- Kasteel Kloppenburcht.
- Van boerendorp naar toeristisch dorp.
- De Bronk.
- Maasgrind/keien (nabijheid grindgaten).
- Herkenbaarheid hart Rotonde "dit is Oost-Maarland".
- Invulling van het hart van de rotonde verbinden met het plein (en kasteel?).
-Op basis van het genoemde stappenplan zal deze lijst nog verder gaan groeien....!

5. Afsluiting

Van dit overleg wordt een beknopt verslag gemaakt en toegestuurd aan de werkgroepleden.

Over een week of drie vindt een nieuw overleg plaats waarin het schetsontwerp wordt toegelicht en besproken door Jeroen van Schie. De werkgroepleden worden voor dit overleg wederom uitgenodigd per mail.