

Bijlage 1 Kerkenpaspoort

kerkenvisie gemeente Eijsden-Margraten

R—0



April 2025

Inhoud

Rooms-Katholieke Geloof in Nederland

- Kerncijfers Rooms-Katholieke geloof in Nederland (aantal kerkgangers, parochies, sacramentele bedieningen etc.)

Bevolking

- bevolkingsontwikkeling, -prognose en onderverdeling per leeftijdscohort, bevolkingsverdeling per dorpskern

Interactieve kaart kerkgebouwen in Eijsden-Margraten

- Voorbeeld en link naar interactieve kaart

Kerkgebouwen in Eijsden-Margraten

- Overzicht denominatie, monumentale status, gesloopte/ herbestemde kerkgebouwen
- Individuele beschrijving kerkgebouwen per dorpskern

Inspiratiekaart bestemmingsmogelijkheden kerkgebouwen

- Voorbeeld en link naar interactieve kaart

Bronnen

Kerkgebouwen in Limburg

- Basisinformatie kerkgebouwen
- Achtergronden
- Foto's van kerkgebouwen en interieurs

Monumenten in Nederland, Limburg

R. Stenvert e.a. 2003

- Basisinformatie cultuurhistorie, architectuurhistorie en interieurs.

CBS

- Kerncijfers buurten en wijken
- Bevolkingsontwikkeling 2004 – 2023 per dorp

E'til (prognose)

- Bevolkingsprognose 2024 – 2045

Gemeente Eijsden-Margraten

- Bevolkingssamenstelling per 1-1-2024

Kerkfotografie Nederland

- Enkele afbeeldingen van interieurs en exterieurs

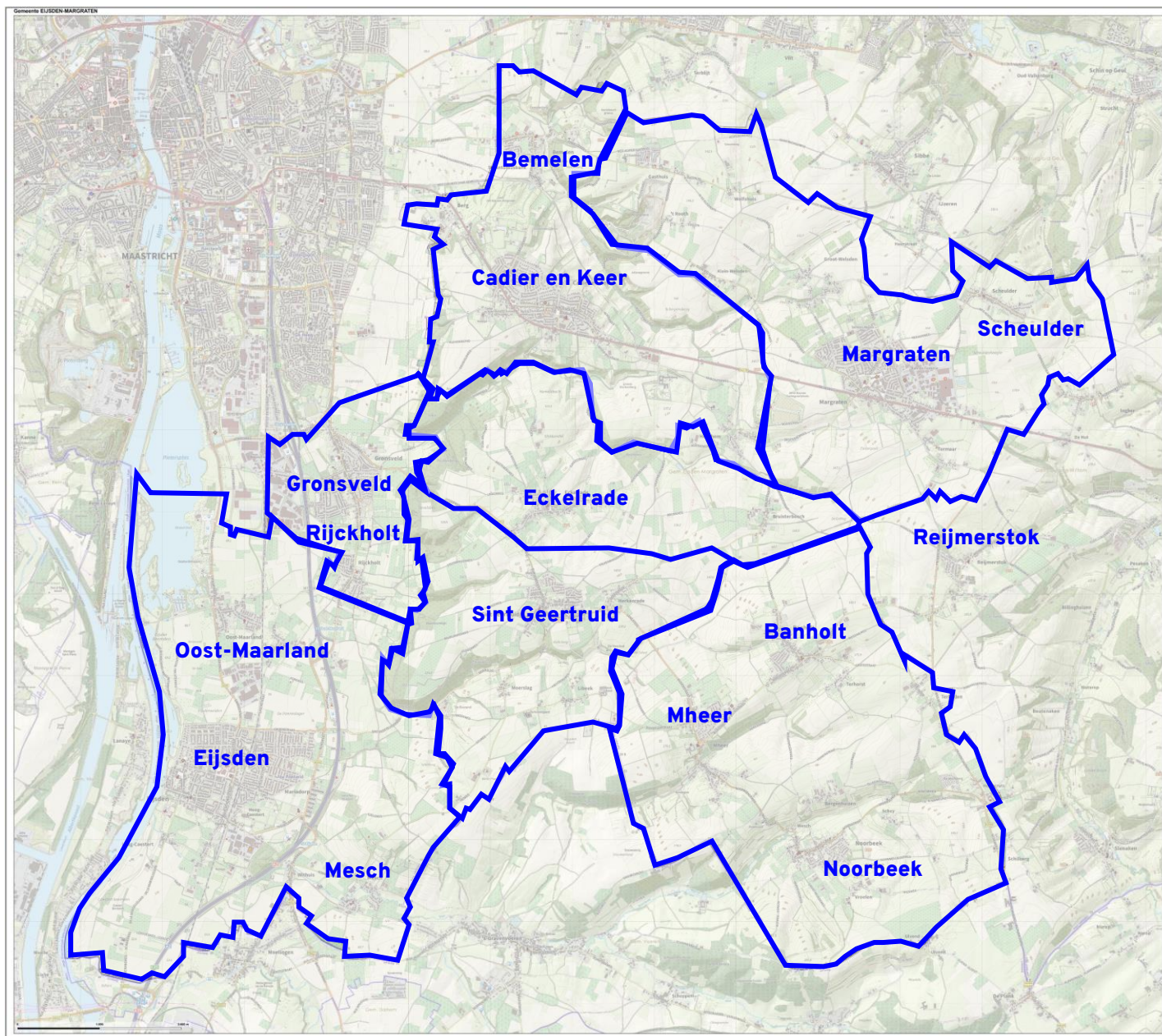
• Overzichtskaart Inwoners Eijsden-Margraten

Overzichtskaart

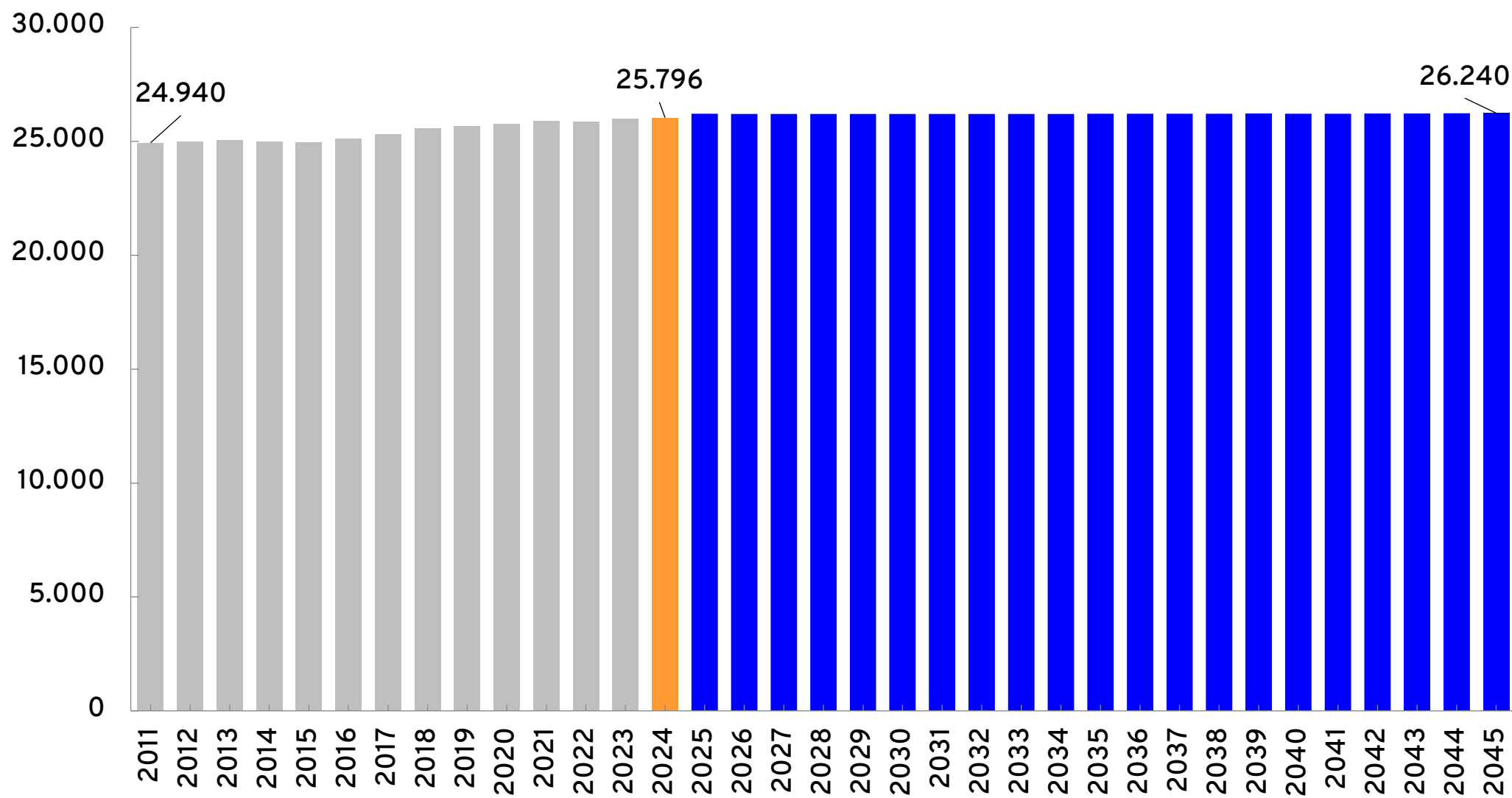
Kernen in gemeente Eijsden-Margraten

Kern	Inwoners
Eijsden, Oost-Maarland, Mesch	9.591
Margraten, Scheulder	4.179
Cadier en Keer, Bemelen	3.957
Mheer, Noorbeek, Banholt	3.046
Gronsveld, Rijckholt	2.969
Sint Geertruid, Herkenrade	1.464
Eckelrade, Bruisterbosch	590
Totaal (2022)	25.796

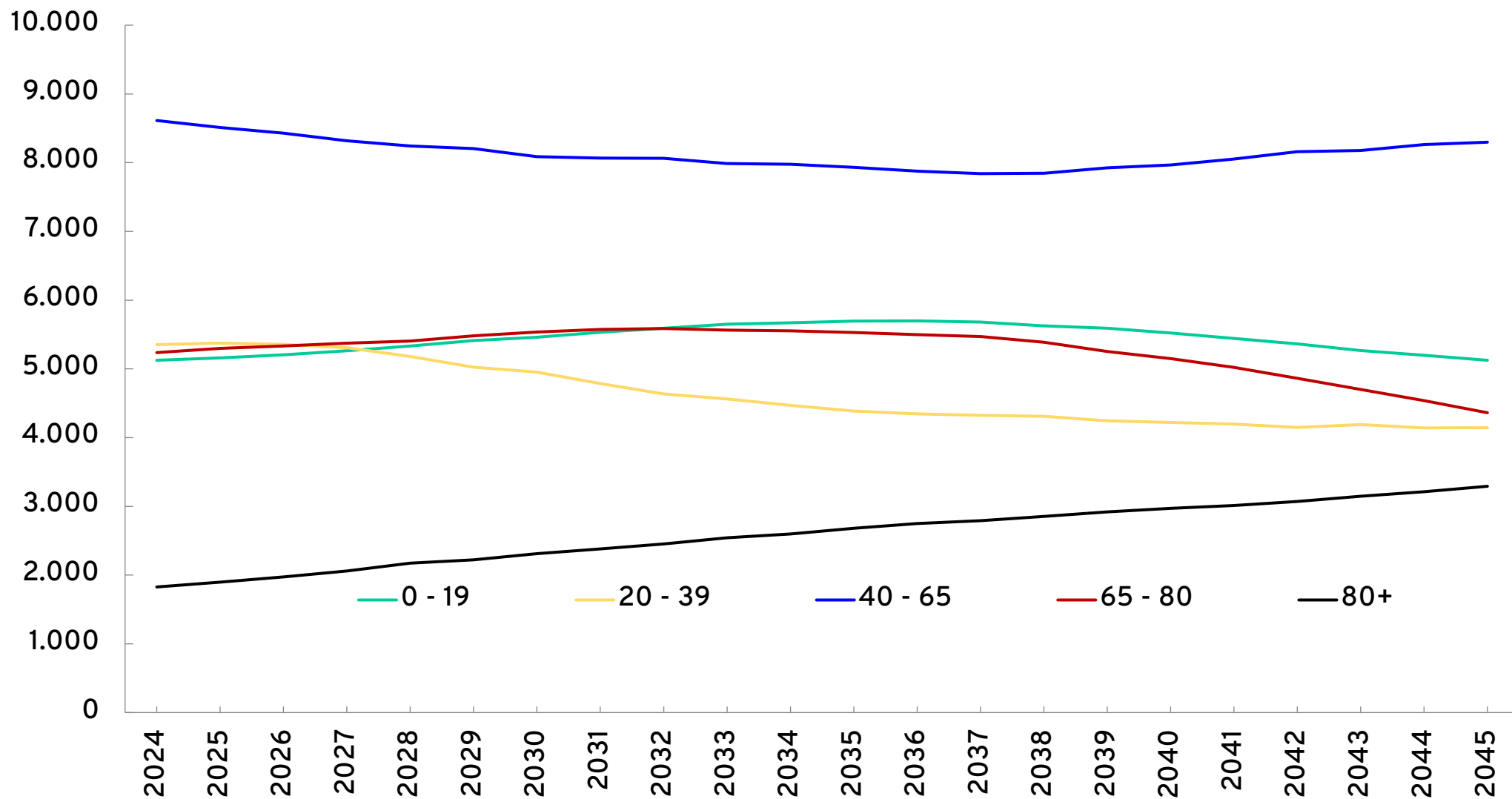
* Zie kaart voor begrenzing dorpskernen/ gebieden



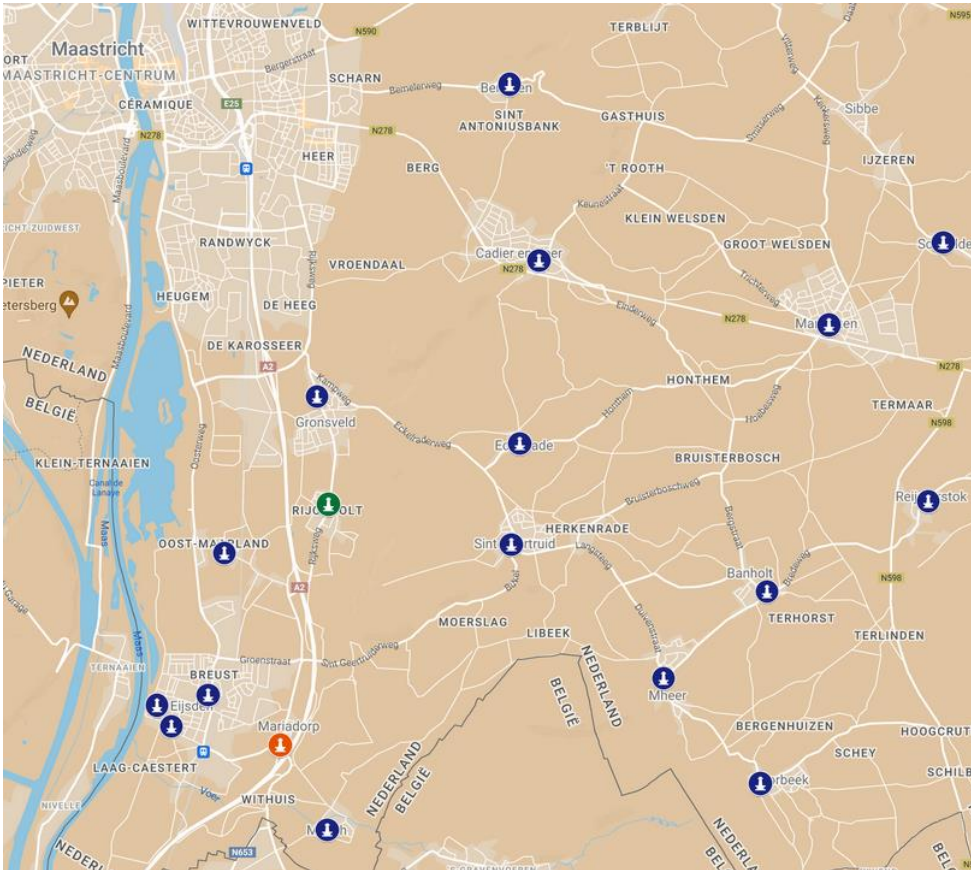
Bevolkingshistorie & -prognose gemeente Eijsden-Margraten



Bevolkingsprognose gemeente Eijsden-Margraten, naar leeftijd



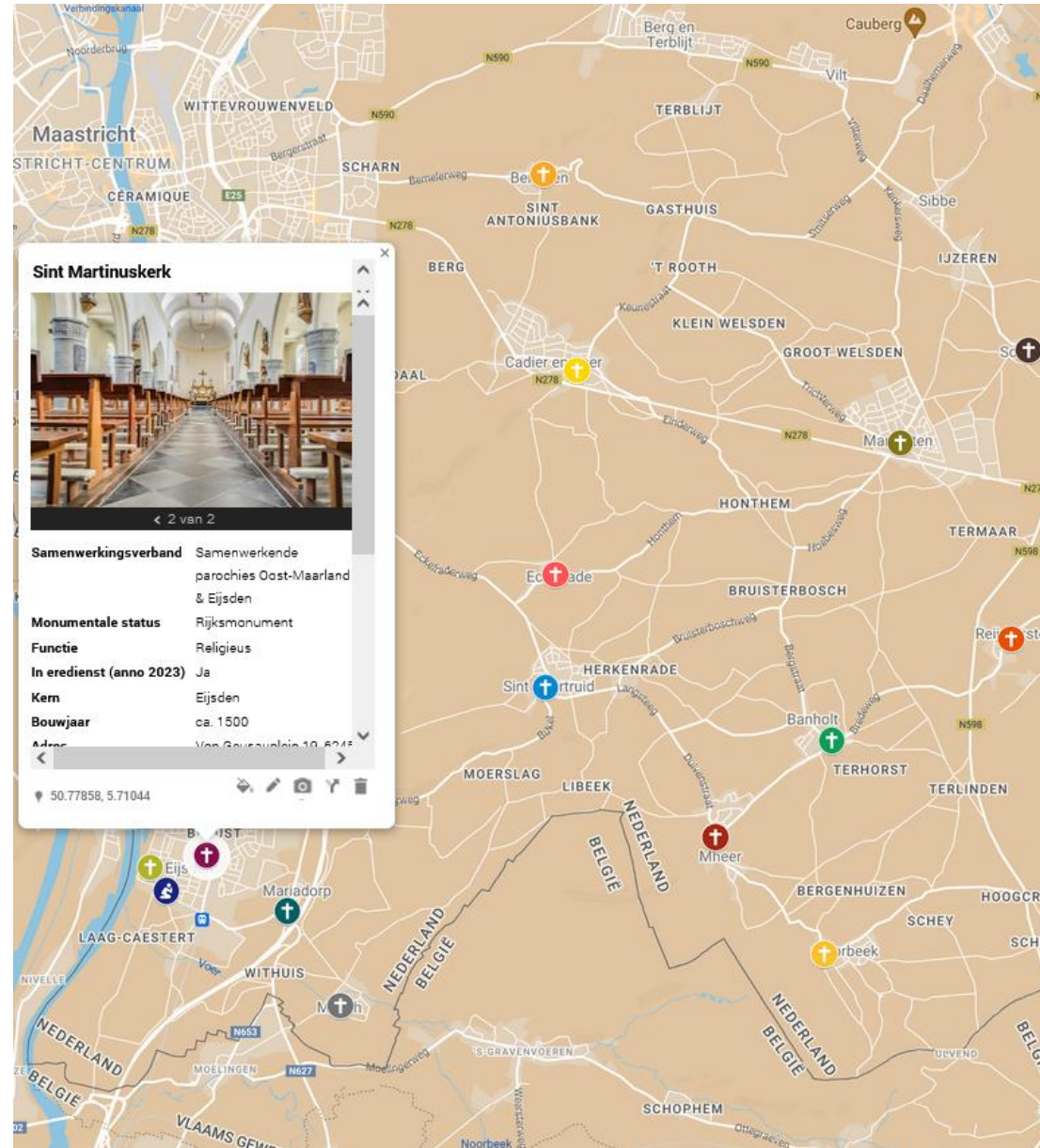
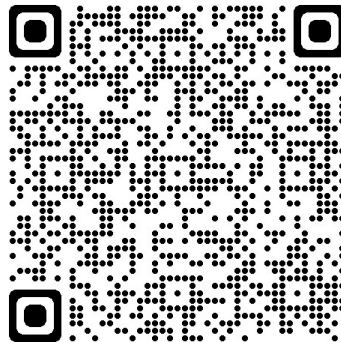
- **Interactieve kaart (voorbeeld)**



 Rijksmonument (16)

 Geen monumenten status (1)

 Gemeentelijk Monument (1)



Interactieve kaart: <https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1DySB1FVYI41z9mMUcVFcEZq939LZi7s&usp=sharing>

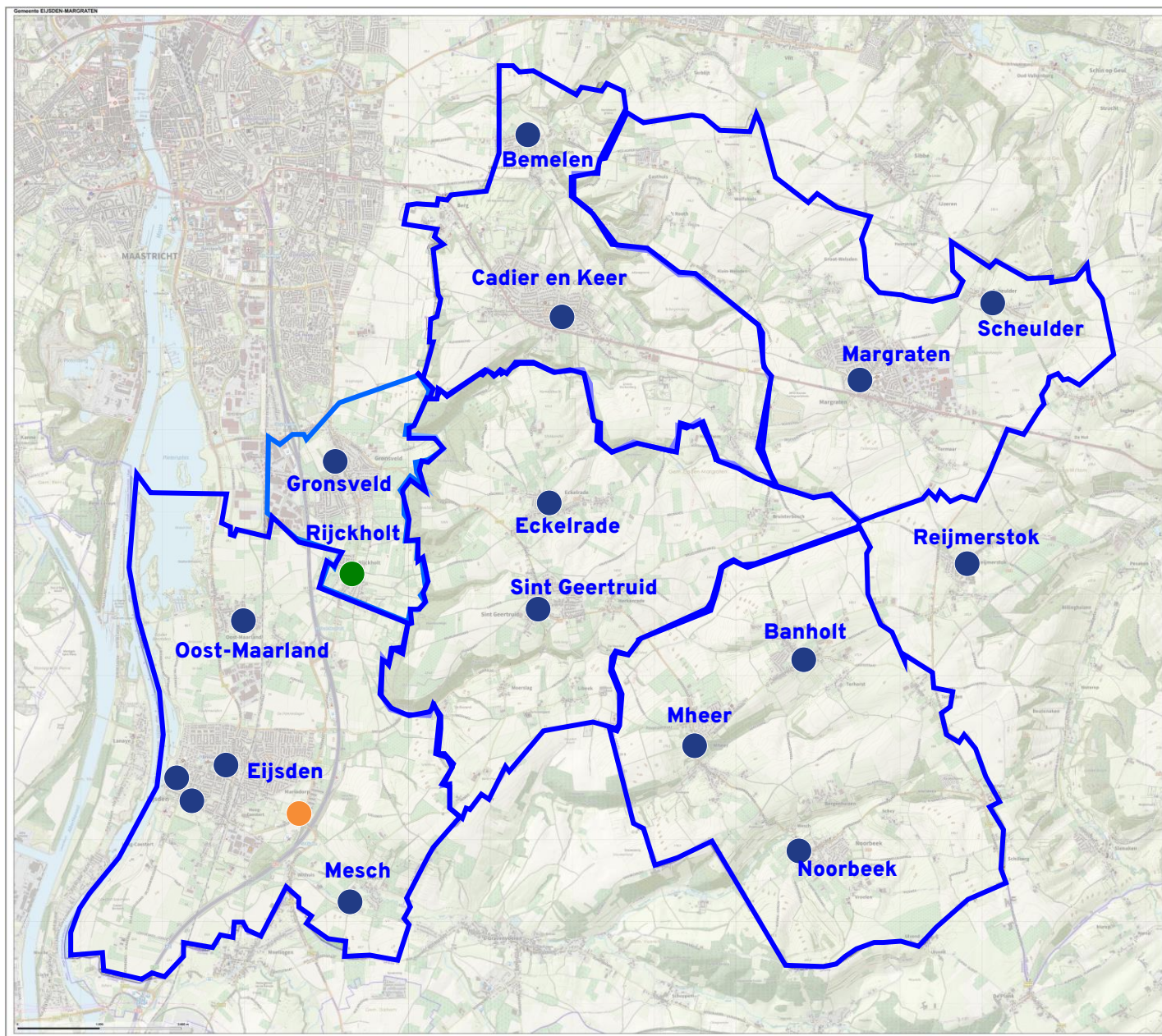
• Overzichtskaart monumentale status kerkgebouwen

Overzichtskaart

Monumentale status

Legenda

- Rijksmonument
- Gemeentelijk monument
- Geen monumentale status



• Informatieblad kerkenbestand

	Kerkgebouw	Dorpskern	Bouwjaar
1.	Sint Gerlachuskerk	Banholt	1874-1876
2.	Sint Franciscus van Assisikerk	Reijmerstok (gemeente G-W)	1922-1923
3.	Sint Brigidakerk	Noorbeek	Ca. 1400-1500
4.	Sint Barbarakerk	Scheulder	1850
5.	Sint Margaritakerk	Margraten	1550
6.	Sint Gertrudiskerk	Sint Geertruid	Ca. 1400
7.	Sint Lambertuskerk	Mheer	1876-1877
8.	Heilige Kruisverheffingkerk	Cadier en Keer	1958
9.	Sint Laurentiuskerk	Bemelen	1845



1.



5.



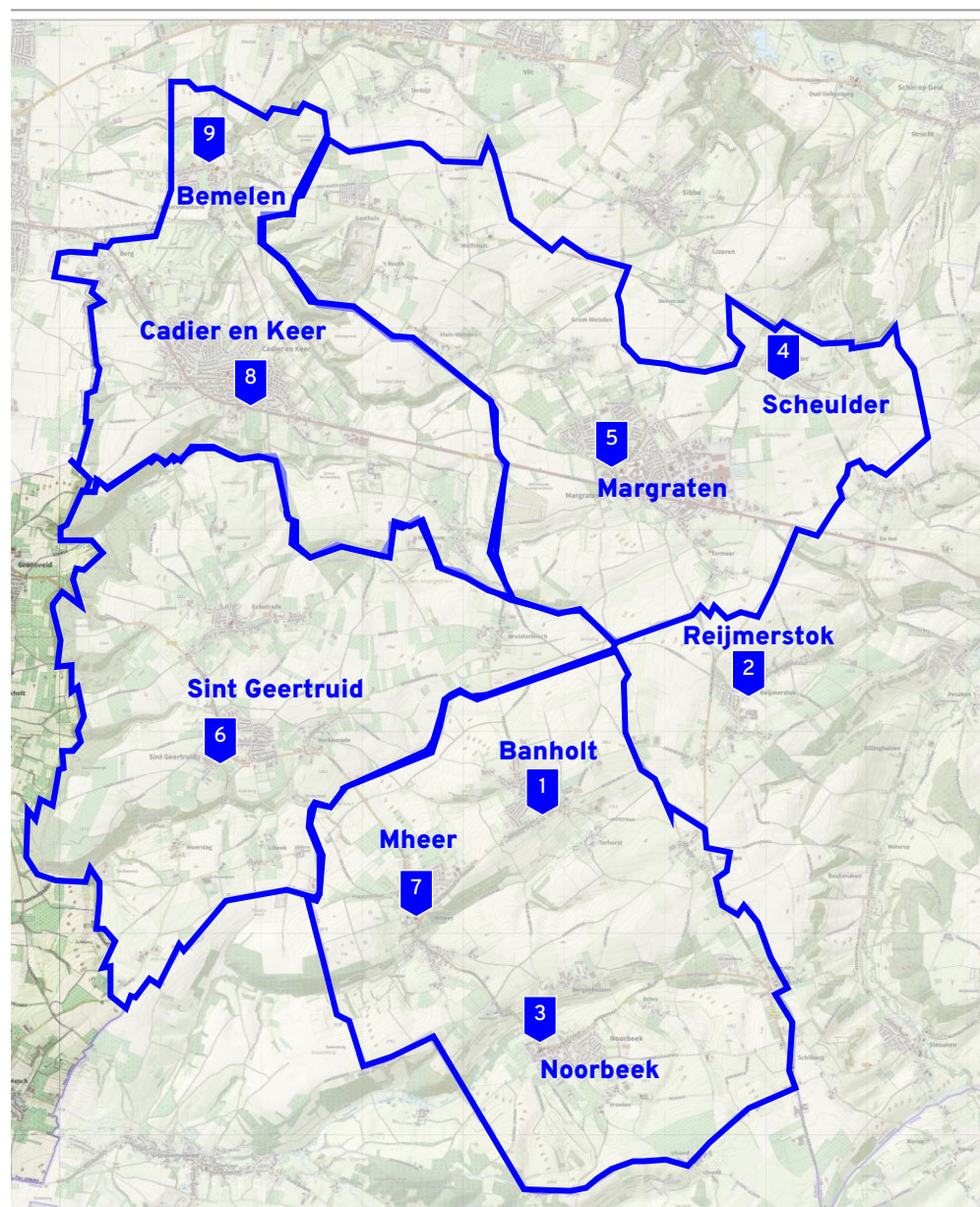
7.



8.



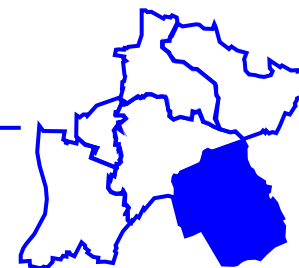
9.



Interactieve kaart:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1DySB1FVYI41z9mMUcVFcEZq939LZi7s&usp=sharing>

1. Sint Gerlachuskerk, Banholt



Adres	Bredeweg 1, 6262 NX Banholt
Plaats	Banholt
Eigenaar	Parochie Heilige Gerlachus
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1874 – 1876 (1922 toren)
Bouwstijl	Neoclassicistisch
Architect	G. Jonkergouw & N. Ramakers (toren)
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 385 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

De Sint Gerlachuskerk is een driebeukige kerk met een driezijdig gesloten koor en een brede zadeldaktoren. Deze neoclassicistische kerk werd tussen 1874 en 1876 gebouwd naar de ontwerpen van G. Jonkergouw en is geïnspireerd op de kerk van Berneau in België. In 1922 werd de toren toegevoegd volgens het ontwerp van N. Ramakers.

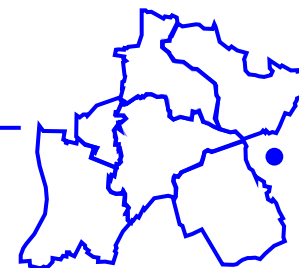
Het interieur van de kerk wordt gekenmerkt door gepleisterde zuilen en gestukadoorde tongewelven. De gebrandschilderde ramen dateren uit 1911-1912 en zijn vervaardigd door de Gebr. Den Rooijen. Het hoofdaltaar, gemaakt door P.J.H. Beurskens, stamt uit 1926. Bij het koor bevindt zich een kleine Lourdesgrot, die rond 1950 is gebouwd.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Gerlachuskerk in Banholt behoort tot de parochie Heilige Gerlachus en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

2. Sint Franciscus van Assisikerk, Reijmerstok



Adres	Reijmerstokkerdorpsstraat 95,
Plaats	6274 NH Reijmerstok
Eigenaar	Parochie Heilige Franciscus van Assisië
Samenwerkingsverband	Parochiecluster Terlinden-Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1922-1923
Bouwstijl	Expressionistisch
Architect	Jos Wielders
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 390 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

De Sint Franciscus van Assisikerk is een eenbeukige kruiskerk met een getrapt, recht gesloten koor, lagere transeptarmen en een zadeldak. Deze kerk werd gebouwd in de periode 1922-1923 volgens de ontwerpen van Jos Wielders, met een expressionistisch gedetailleerde ingangspartij bij de toren en stalen spitsboogvormige vensters.

De glas-in-lood ramen, vervaardigd door H. Oidtmann en atelier F. Nicolas & Zn., dateren uit 1922. De muurschilderingen zijn aangebracht door J. Colette in 1926. Tot de inventaris behoren een hoofdaltaar met art déco motieven, een Maria- en Jozefaltaar, kerkbanken en biechtstoelen, allemaal ontworpen door Jos. Wielders. Daarnaast zijn er geschilderde kruiswegstaties van Charles Eyck, die dateren uit 1958.

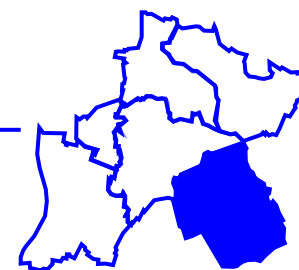
Gebruik & bijzonderheden

De Sint Franciscus van Assisikerk in Reijmerstok (Gemeente Gulpen-Wittem) behoort tot de parochie Heilige Franciscus van Assisië en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.



• 3. Sint Brigidakerk, Noorbeek



Adres	Pley 8, 6255 AG
Plaats	Noorbeek
Eigenaar	Parochie Heilige Brigida
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	Ca. 1400-1500
Bouwstijl	Gotisch
Architect	Onbekend
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 368 m ²



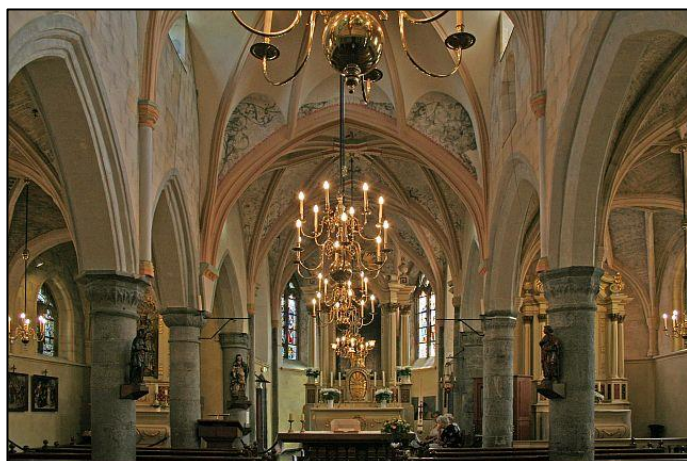
Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp



Architectonische bijzonderheden

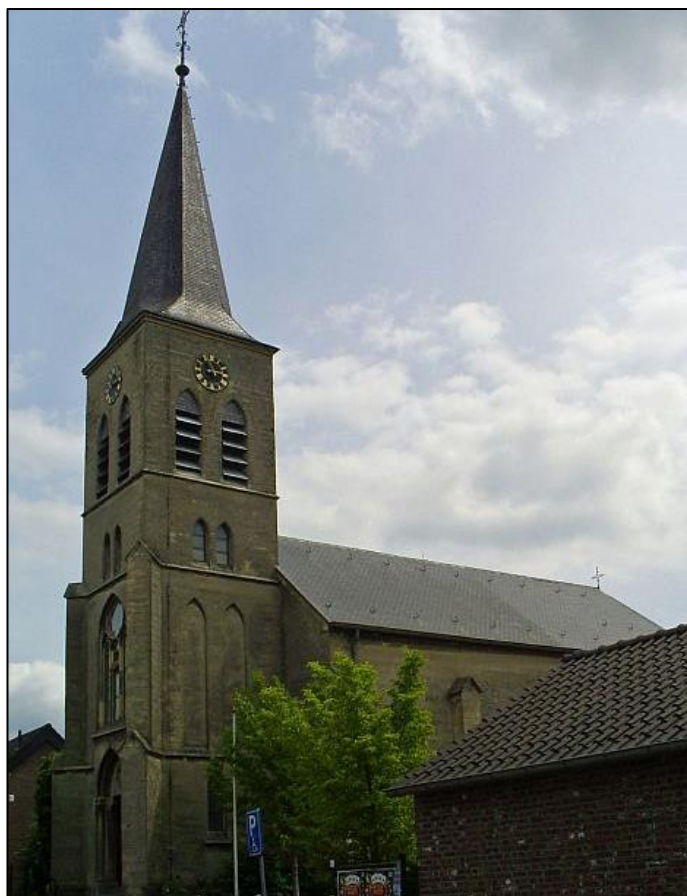
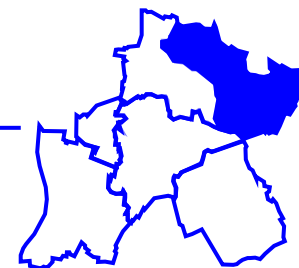
De Sint Brigidakerk is grotendeels opgetrokken uit mergel. Het is een driebeukige basilicale kerk met een driezijdig gesloten koor en een toren van twee geledingen, bekroond met een ingesnoerde spits. De oudste delen van de kerk dateren uit circa 1100, met de torenvoet gebouwd in breuksteen. In de 13e eeuw werd de toren verhoogd met mergelsteen, en later in de 16e eeuw kreeg hij zijn huidige spits. De kerk onderging verschillende verbouwingen door de eeuwen heen. In de 15e en 16e eeuw werden het gotische koor en de zijbeuken toegevoegd. Het interieur van de kerk bevat diverse historische elementen, o.a. 16e-eeuwse muurschilderingen, oude beelden uit circa 1525, een doopvont uit de 17e eeuw en neobarokke altaren en een hoofdaltaar uit de 19e eeuw. Het orgel is in 1851-1852 gebouwd door W. Koulén. De gebrandschilderde ramen dateren uit het begin van de 20e eeuw en zijn vervaardigd door F. Nicolas & Zn.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Brigidakerk in Noorbeek behoort tot de parochie Heilige Brigida en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

• 4. Sint Barbarakerk, Scheulder



Adres	Scheulderdorpsstraat, 6307 PB
Plaats	Scheulder
Eigenaar	Parochie Heilige Barbara
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1850, 1903-1904 (toren)
Bouwstijl	Neoclassicistisch/ Neogotisch (toren)
Architect	Onbekend
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 363 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

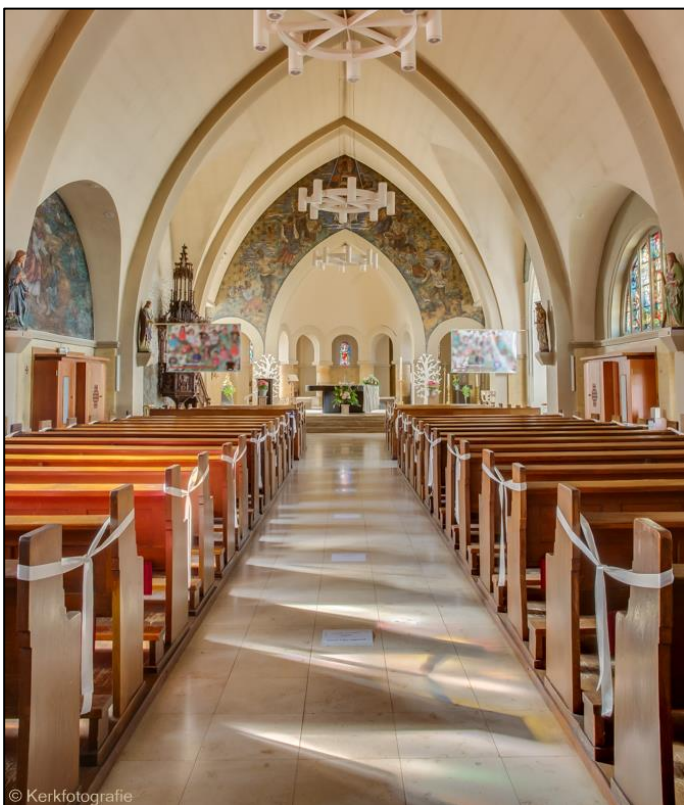
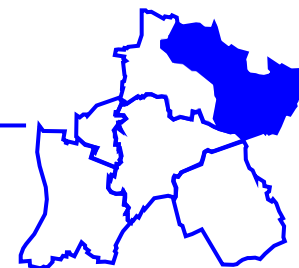
De Sint Barbarakerk is een eenbeukige mergelstenen kerk met een rond gesloten koor en een toren van vier geledingen, bekroond met een ingesnoerde naaldspits. Deze neoclassicistische kerk werd opgericht in 1850 als vervanging van een kapel uit 1631. De neogotische toren werd gebouwd tussen 1903 en 1904, waarbij de schipvensters werden voorzien van spitsbogen. Het interieur van de kerk wordt gekenmerkt door een gestukadoord tongewelf. Tot de inventaris behoren onder andere een Sint Barbarabeeld uit circa 1525, neobarokke altaren en een communiebank uit circa 1850. Het orgel, gebouwd door Nöhren in 1877, bevindt zich samen met de orgeltribune uit 1904. Ook zijn er kruiswegstaties van de Gebr. Windhausen, daterend uit 1915-1916. De neoclassicistische pastorie werd gebouwd in 1871-1872.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Barbarakerk in Scheulder behoort tot de parochie Heilige Barbara en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

5. Sint Margaritakerk, Margraten



Adres
Plaats

Pastoor Brouwersstraat 21, 6269 BP
Margraten

Eigenaar

Parochie Heilige Margarita

**Samenwerkings-
verband**
Denominatie
Bouwjaar
Bouwstijl
Architect

Parochiecluster Terlinden-
Margraten
Rooms-Katholiek
1550 (toren & schip deels uit 1262)
Neogotisch
A.J.N. Boosten

Zitplaatsen
Oppervlakte

onbekend
Ca. 814 m²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

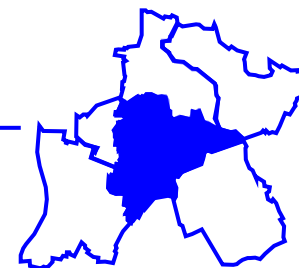
De kerk van Sint Margareta in Margraten, oorspronkelijk vermeld in 1262, is een kerk die door de eeuwen heen diverse verbouwingen heeft ondergaan. Het oudste deel van de huidige structuur dateert uit 1550 en is gebouwd in de neogotische stijl, bestaande uit een mergelstenen westertoren, een eenbeukig schip, een priesterkoor en een sacristie, met een dak bedekt met leien. De kerk werd zwaar beschadigd in 1617 en 1647 en onderging aanzienlijke herstellingen. Latere uitbreidingen in de 19^e eeuw voegden zijbeuken toe. De meest ingrijpende verbouwing vond plaats in 1921 onder architect A. Boosten, waarbij een nieuw schip dwars op de oude kerk werd geplaatst. Het interieur omvat het 15^e-eeuwse koor, nu als zijkapel gebruikt. Daarnaast herbergt het interieur onder andere een 19^e-eeuwse preekstoel, een 18^e-eeuws houten beeld van de H. Sebastianus, en fragmenten van middeleeuwse muur- en gewelbschilderingen.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Margaritakerk in Margraten behoort tot de parochie Heilige Margarita en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

6. Sint Gertrudiskerk, Sint Geertruid



Adres	Eindstraat 2, 6265 AC
Plaats	Sint Geertruid
Eigenaar	Parochie Heilige Gertrudis
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	Ca. 1400, (toren uit ca. 1300)
Bouwstijl	Romaans, gotisch en classicistisch
Architect	J. Huysmans
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 620 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp



Architectonische bijzonderheden

De Sint Gertrudiskerk is een driebeukige kerk met een driezijdig gesloten koor en een ongelede toren met ingesnoerde spits. Enkele muurresten van de 11e-eeuwse basilicale kerk zijn bewaard gebleven, terwijl de mergelstenen toren Ca. 1300 werd opgetrokken. Ca. 1400 werden het schip en het gotische koor gebouwd, gevolgd door de zijbeuken in de 15e eeuw. In de 16e eeuw werden de grafkapel van de heren van Libeek en een doopkapel toegevoegd. In 1700 werden de zijbeuken verhoogd tot een hallenkerk. De westingang in de toren dateert van 1836. Het interieur wordt gedekt door een balkenplafond. Breuksteenwerk van het 11e-eeuwse kerkje is zichtbaar in de scheibogen. Tot de inventaris behoren onder andere een gotische Annatrits (15e eeuw), een beeld van St. Johannes de Evangelist (eind 15e eeuw), een drieluik met taferelen uit het leven van St. Johannes de Doper (eind 16e eeuw), een laat-manieristisch zijaltaar (1644), en een rococo-communiebank (18e eeuw). Het orgel, door Pereboom & Leyser in 1870, bevindt zich in een 18e-eeuwse kast.

Gebruik & bijzonderheden

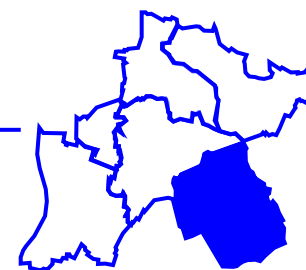
De Sint Gertrudiskerk in Sint Geertruid behoort tot de parochie Heilige Gertrudis en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

• 7. Sint Lambertuskerk, Mheer



Adres	Dorpsstraat 2, 6261 NJ
Plaats	Mheer
Eigenaar	Parochie Heilige Lambertus
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1876-1877
Bouwstijl	Neogotisch
Architect	P.J.H. Cuypers
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 380 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

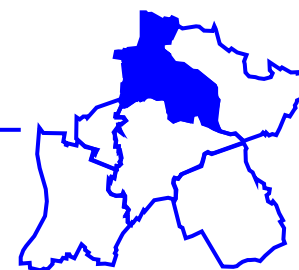
De Sint Lambertuskerk is een neogotische eenbeukige kruiskerk met een driezijdig gesloten koor en een toren van drie geledingen met een ingesnoerde naaldspits. De kerk werd gebouwd tussen 1876 en 1877 naar een ontwerp van P.J.H. Cuypers, ter vervanging van een eerdere kerk uit 1774. Het interieur van de kerk wordt gekenmerkt door een houten tongewelf en bevat enkele oude beelden uit de 15e tot 18e eeuw. Opmerkelijke grafmonumenten zijn onder andere die voor Hans Adolf van Imstenraedt († 1668) en Christina Sophia de Loë († 1693). De De Loëkapel herbergt portretzerken en wapenzerken van belangrijke families uit de geschiedenis. De inventaris omvat onder andere een neogotisch hoofdaltaar, Jozefaltaar en Maria-altaar, allen uit de periode rond 1880 en vervaardigd door J.W. Ramakers, evenals biechtstoelen uit 1881. Het kerkorgel werd gebouwd door W. Koulen in 1853. Ook zijn er kruiswegstaties van R. Franquinet uit 1941 en gebrandschilderde ramen van atelier F. Nicolas & Zn. uit verschillende periodes.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Lambertuskerk in Mheer behoort tot de parochie Heilige Lambertus en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

8. Heilige Kruisverheffingskerk, Cadier en Keer



Adres	Kerkstraat 86, 6267 EG
Plaats	Cadier en Keer
Eigenaar	Parochie Heilige Kruisverheffing
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1958 (toren 12 ^e eeuw)
Bouwstijl	Traditionalistisch
Architect	J. Huysmans
Zitplaatsen	Onbekend
Oppervlakte	Ca. 735 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp



Architectonische bijzonderheden

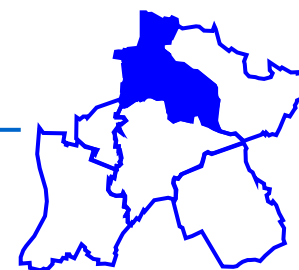
De historie van de kerk begint mogelijk al in de 8e eeuw, maar zeker vanaf de 13e eeuw. De toren, daterend uit de 12e eeuw, is opgetrokken uit breuksteen en vormt een belangrijk historisch element. Na de Tweede Wereldoorlog bleek de kerk bouwvallig en te klein. Onderzoek in 1951 onthulde ernstige structurele schade, waardoor de kerk in 1952 buiten gebruik werd gesteld en werd gesloopt, met uitzondering van de toren. De Heilige Kruisverheffingskerk is een zaalkerk met een losstaande ongelede toren met ingesnoerde spits. De onderbouw van de toren, gebouwd van ijzerzandsteen en keien, dateert uit de 12e eeuw, met een verhoging in mergelsteen aan het einde van de 16e eeuw, waarschijnlijk rond 1592. In 1957-1958 werd de oude kerk vervangen door een grote moderne kerk in traditionalistische vormen, ontworpen door J.H.A. Huysmans.

Gebruik & bijzonderheden

De Heilige Kruisverheffingskerk in Cadier en Keer behoort tot de parochie Heilige Kruisverheffing en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

9. Sint Laurentiuskerk, Bemelen



Adres	Sint Laurentiusstraat 1, 6268 NJ
Plaats	Bemelen
Eigenaar	Parochie Heilige Laurentius
Samenwerkings- verband	Parochiecluster Terlinden- Margraten
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1845
Bouwstijl	Neoclassicistisch
Architect	M. Soiron
Zitplaatsen	onbekend
Oppervlakte	Ca. 257 m ²



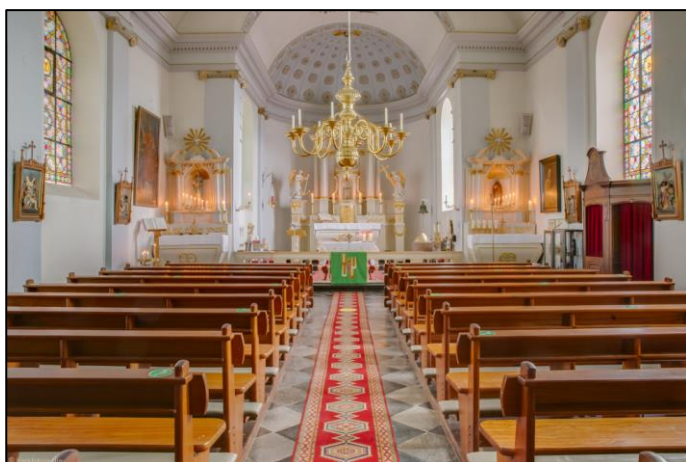
Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp



Architectonische bijzonderheden

De Sint Laurentiuskerk, is een eenbeukige kerk met een rond gesloten koor, aangebouwde sacristie en een ongelede toren met ingesnoerde spits. Delen van de mergelstenen toren dateren uit de 12e eeuw, terwijl de rest uit circa 1350 stamt. De huidige spits werd rond 1760 geplaatst. In 1845 werd de vorige kerk vervangen door een neoclassicistische kerk, ontworpen door Mathias Soiron, die datzelfde jaar overleed. De kerk onderging restauraties in 1976. Het interieur wordt gekenmerkt door een gestukadoord tongewelf en wanden geleed door ionische pilasters. Tot de inventaris behoren onder andere een schilderij van Sint Pieter (1737) door J.B. Coclers, een biechtstoel in Lodewijk XVI-stijl uit het begin van de 19e eeuw naar ontwerp van Mathias Soiron, en een neobarok hoofdaltaar uit 1855, geschonken door mevr. Neys-De Bouman de Ryckholt. Het orgel, gebouwd door Pereboom & Leyser in 1881, heeft een orgelkast uit circa 1845.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Laurentiuskerk in Bemelen behoort tot de parochie Heilige Laurentius en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten.

Vanwege het feit dat de parochie niet heeft deelgenomen en het kerkgebouw niet bezocht is, ontbreekt gedetailleerde informatie over verdere bijzonderheden.

Informatieblad kerkenbestand

	Kerkgebouw	Dorpskern	Bouwjaar
10.	Sint Martinuskerk	Breust-Eijsden	Ca. 1500
11.	Sint Christinakerk	Eijsden	1508
12.	Sint Jozefkerk	Oost-Maerland	1927
13.	Maria Tenhemelopnemingkerk	Eijsden- Mariadorp	1959
14.	Sint Bartholomeuskerk	Eckelrade	1300-1350
15.	Sint Martinuskerk	Gronsveld	1690-1699
16.	OLV Onbevlekt Ontvangenkerk	Rijckholt	1882
17.	Sint Pancratiuskerk	Mesch	Ca. 1400
18.	Protestantse kerk	Eijsden	1906-1907



10.



11.



13.



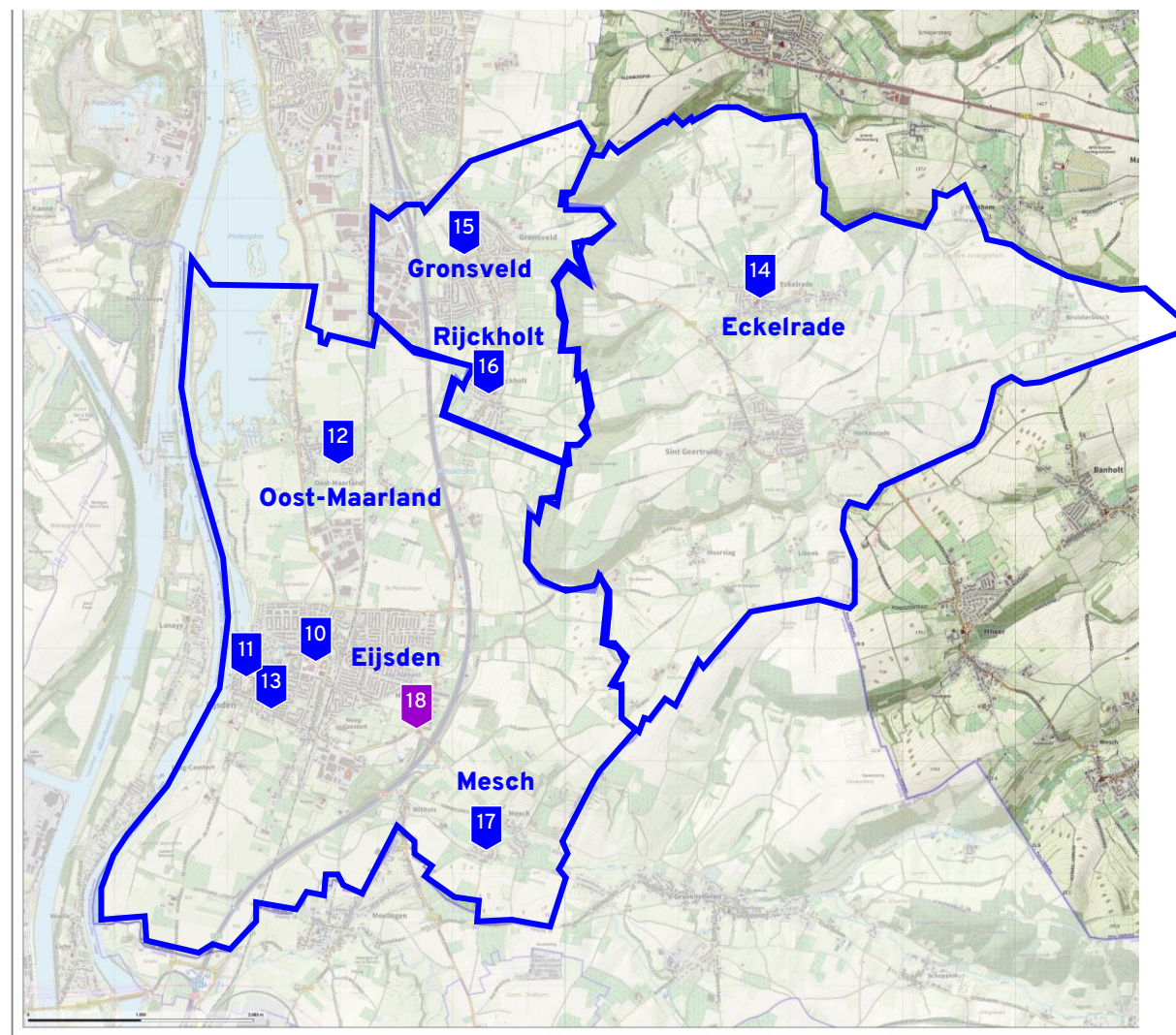
15.



16.



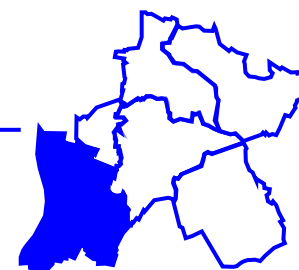
17.



Interactieve kaart:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1DySB1FVYI41z9mMUcVFcEZq939LZi7s&usp=sharing>

• 10. Sint Martinuskerk, Breust-Eijsden



**Adres
Plaats**

Von Geusauplein 19, 6245 GC
Breust - Eijsden

Eigenaar

Parochie Heilige Martinus

**Samenwerkings-
verband**

Samenwerkende parochies
Oost-Maarland, Mesch & Eijsden

Denominatie

Rooms-Katholiek

Bouwjaar

Ca. 1500, 1722, 1851

Bouwstijl

Laatgotisch/ Barok

Architect

onbekend

Zitplaatsen

Ca. 375

Oppervlakte

Ca. 659 m²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

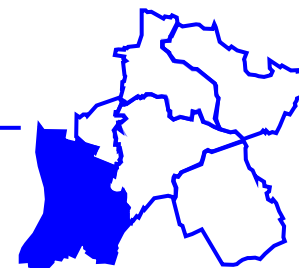
Architectonische bijzonderheden

De Sint Martinuskerk is een driebeukige basilicale kerk met halfrond gesloten koor en een toren met naaldspits. De romaanse kerk uit 1200 werd in 1393 verwoest. De kerk werd daarna in laatgotische stijl herbouwd. De huidige toren uit circa 1500 dateert uit deze periode. In de toren bevinden zich klokken gegoten door M. Legros (1766) en C. Drouot (1810). Een overblijfsel van de oorspronkelijke romaanse kerk is een latei met drie reliëf-medailles. In 1722 werd het gotische schip vervangen door een barok exemplaar, en in 1851 werd het gotische koor uitgebreid met sacristieruimte. Het schip werd verhoogd met een lichtbeuk en in 1879 werd een neogotische grafkapel toegevoegd aan de noordzijde van het koor. De kerkinventaris omvat een romaans doopvont (12^e eeuw), een stenen altaarmensa (14^e eeuw), kerkbanken (1663, 1718), een preekstoel (1692), twee zijaltaren en biechtstoelen (18^e eeuw), en een orgel gebouwd door Pereboom & Leyser (1855).

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Martinuskerk in Eijsden behoort tot de parochie Heilige Martinus en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals scholen, Belcanto, harmonieën, jonkheden, het processiecomité, heemkunde en zorgcentrum de Bron. Een belangrijk evenement is de jaarlijkse Bronk. De pastorie nabij de kerk is bewoond.

• 11. Sint Christinakerk, Eijsden



Adres	Vroenhof 12, 6245 BZ
Plaats	Eijsden
Eigenaar	Parochie Heilige Martinus
Samenwerkings- verband	Samenwerkende parochies Oost-Maarland, Mesch & Eijsden
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1508 (toren uit 14 ^e eeuw)
Bouwstijl	Neoclassicistisch
Architect	onbekend
Zitplaatsen	Ca. 200
Oppervlakte	Ca. 399 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

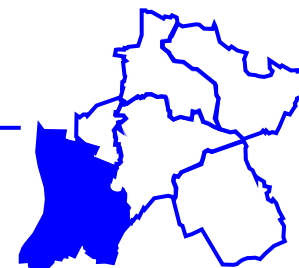
Architectonische bijzonderheden

De Sint Christinakerk dateert uit 1508. In 1389 en 1393 is Eijsden, waarschijnlijk ook deze kerk, geplunderd en in brand gestoken. Na in 1483 wéér in brand gestoken te zijn, werd de kerk 18 juni 1508 opnieuw gewijd. Gedurende meer dan 300 jaar, van 1508 tot 1853, diende de kerk als simultaankerk voor zowel katholieke als protestantse erediensten. De neoclassicistische stijl van de kerk is het resultaat van ingrijpende verbouwingen in de 18e eeuw en in 1851. De sobere, massieve mergelstenen toren dateert uit de 14e eeuw, met een vernieuwde torenspits uit de 17e eeuw en een klok uit 1617. Het interieur onderging in de jaren zestig van de 20e eeuw grote veranderingen. Toch zijn enkele historische elementen behouden gebleven, zoals zuilen en maaskapitelen uit circa 1400 en een barok hoofdaltaar uit de St. Maartenskerk (Luik), met een 17e-eeuws schilderij van de Antwerpse school. Het orgel, oorspronkelijk geplaatst rond 1860 door Pereboom & Leijser, is in 1979 grotendeels in de oorspronkelijke staat hersteld.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Christinakerk in Eijsden behoort tot de parochie Heilige Martinus en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals scholen, jonkheden, het processiecomité, het Christinakoor, harmonieën en heemkunde. Een belangrijk evenement is de jaarlijkse Bronk. De pastorie naast de kerk is bewoond, en het bijbehorende gebouw wordt verhuurd.

• 12. Sint Jozefkerk, Oost-Maarland



Adres	Sint Jozefstraat 20, 6245LN
Plaats	Oost-Maarland
Eigenaar	Parochie Heilige Jozef
Samenwerkings- verband	Samenwerkende parochies Oost-Maarland, Mesch & Eijsden
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1927
Bouwstijl	Neoromaans
Architect	C.J.H. Franssen & J. Franssen
Zitplaatsen	Ca. 400
Oppervlakte	Ca 797 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

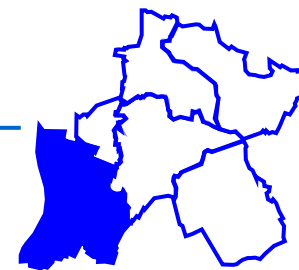
Architectonische bijzonderheden

De Sint-Jozefkerk is een kerk met drie beuken, een vijfzijdig afgesloten koor en een imposante zadeldaktoeren met dakruiter. Deze neoromaanse kerk, ontworpen door C.J.H. en J. Franssen, werd in 1927 gebouwd. Binnenin herbergt de kerk een Pereboom-orgel uit 1919, afkomstig van de St.-Lambertuskerk in Maastricht. De glas-in-loodvensters, vervaardigd door H. Levigne rond 1928, en de muurschilderingen van R. Franquinet uit 1942 dragen bij aan de artistieke pracht van de kerk.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Jozefkerk in Oost-Maarland behoort tot de parochie Heilige Jozef en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals scholen, parochieraad, schutterij en jonkheden. Een belangrijk evenement is de jaarlijkse Bronk. De pastorie nabij de kerk wordt deels verhuurd (bovenverdieping) en deels gebruikt als parochiekantoor (benedenverdieping).

• 13. Maria Tenhemelopnemingkerk, Eijsden-Mariadorp



Adres	Onze Lieve Vrouweplein 4, 6245 JN
Plaats	Eijsden-Mariadorp
Eigenaar	Parochie O.L.V. Maria Tenhemelopneming
Samenwerkingsverband	Samenwerkende parochies Oost-Maarland, Mesch & Eijsden
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1959
Bouwstijl	Modernistisch
Architect	M.G.E. Hoen
Zitplaatsen	Ca. 300
Oppervlakte	Ca. 827 m ²

Geen monument
(beeldbepalend gebouw)



Religieuze functie



Dorp



Architectonische bijzonderheden

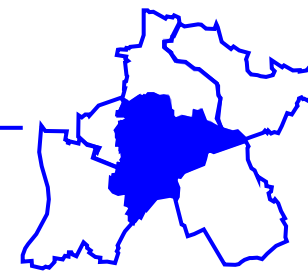
De Rooms-Katholieke kerk van Maria ten Hemelopneming is een eigentijdse, wit geschilderde, kubusvormige kerk met een naastgelegen vrijstaande klokkentoren. Het bouwwerk, opgericht in 1959, is ontworpen door M.G.E. Hoen.

Gebruik & bijzonderheden

De Maria Tenhemelopnemingkerk in Mariadorp behoort tot de parochie O.L.V. Maria Tenhemelopneming en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals scholen, buurtvereniging, muziekvereniging Da Capo, Harmonieën, SVME, heemkunde, processiecomité en jonkheid. Naast de kerk ligt een pastorie en een Lourdesgrot. Belangrijke evenementen zijn de jaarlijkse Bronk, heilige mis bij de grot en Mariaprocessie. De pastorie naast de kerk is verhuurd.

Het kerkgebouw is aangemerkt als beeldbepalend in het omgevingsplan van de gemeente Eijsden-Margraten.

• 14. Sint Bartholomeuskerk, Eckelrade



Adres
Plaats

Klompstraat 14, 6251 NE
Eckelrade

Eigenaar

Parochie Heilige Bartholomeus
Eckelrade

**Samenwerkings-
verband**

Samenwerkende Parochies
Gronsveld, Rijckholt & Eckelrade

Denominatie

Rooms-Katholiek

Bouwjaar

Ca. 1300 – 1350, 1717, 1850, 1923

Bouwstijl

Traditionalistisch

Architect

onbekend

Zitplaatsen

Ca. 200 - 225

Oppervlakte

Ca. 342 m²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

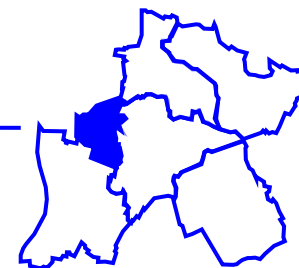
Architectonische bijzonderheden

De Sint-Bartholomeuskerk is een mergelstenen kerk met drie beuken, een gesloten koor, en een toren met ingesnoerde spits. Delen van de kerk stammen uit de 13e en 14e eeuw, waarbij de toren mogelijk in de 15e eeuw werd verhoogd. In 1717 werd de noordbeuk vergroot, terwijl in 1845 de parochie zelfstandig werd met toevoegingen aan de noordzijde. De zuiderzijbeuk, ontworpen door architect Heurkens, werd in 1923 toegevoegd. Het interieur kenmerkt zich door stucgewelven, spitsboogvormige scheibogen op ronde pijlers, en opmerkelijke items zoals een laatgotische Annatrits (circa 1500), een 16e-eeuwse hardstenen wijwaterbak, een doopvont uit circa 1860, en een orgel uit 1750 afkomstig uit de abdij van Val-Dieu. Enkele grafkruisen en -stenen, daterend van 1644 tot 1736, zijn geïntegreerd in de zuidmuur.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Bartholomeuskerk in Eckelrade behoort tot de parochie Heilige Bartholomeus en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals orgelkring, stichting Robustelly-orgel, schutterij, carnaval, jonkheid en harmonie. Een belangrijk evenement is de jaarlijkse Bronk. De pastorie naast de kerk is bewoond, en het bijbehorende gebouw wordt verhuurd.

• 15. Sint Martinuskerk, Gronsvelt



Adres	Gronsvelder Kerkplein 6, 6247 CM
Plaats	Gronsveld
Eigenaar	Parochie Sint Martinus
Samenwerkings- verband	Samenwerkende Parochies
Denominatie	Gronsveld, Rijckholt & Eckelrade
Bouwjaar	Rooms-Katholiek
Bouwstijl	1690 – 1699 (toren 1281), 1787-1789
Architect	Classicistisch/ Barok (interieur)
Zitplaatsen	A.J.N. Boosten
Oppervlakte	Ca. 250
	Ca. 370 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

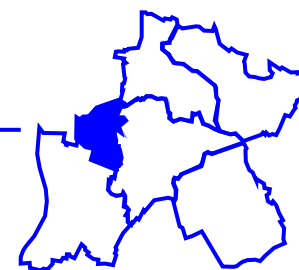
De Sint Martinuskerk is een eenbeukige kruiskerk met een gesloten koor en een toren. De mergelstenen toren, opgericht in 1281, werd in de 15de of 16de eeuw verhoogd en herbergt een klok gegoten door Causard en zoon in 1869. Opmerkelijk is het laatgotische mergelstenen koor dat in de 16de eeuw aan de zuidzijde van de toren werd toegevoegd. Na een brand in 1579 volgde de herbouw in classicistische stijl tussen 1690 en 1699, met dorische pilasters van mergelsteen. Een sacristie werd toegevoegd in 1787-1789. Het interieur, met stucgewelven en een barokke inventaris, omvat onder andere een communiebank (ca. 1700), een hoofdaltaar, zijaltaren, preekstoel en lambrisering (ca. 1710). Het hoofdaltaar toont de Kroning van Maria, geschilderd door Engelbert Fisen in 1710. Het orgel is gebouwd in 1712 door P. le Picard. Kruiswegstaties van F. Stuflesser dateren uit 1922. Onder het moderne altaar liggen enkele grafzerk voor W. van Bronckhorst († 1563) en A. van Bylant († 1615).

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Martinuskerk in Gronsveld behoort tot de parochie Heilige Martinus en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals school, orgelkring, heemkunde, Bronkversiering, harmonie, KBO en zijactief. Een belangrijk evenement is de jaarlijkse Bronk, Bronkprocessie en activiteiten rondom de grote Bronk. De pastorie naast de kerk is bewoond.



• 16. O.L.V. Onbevlekt Ontvangenkerk, Rijckholt



Adres	Rijksweg 186, 6247 AN
Plaats	Rijckholt
Eigenaar	Parochie O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangen Rijckholt
Samenwerkingsverband	Samenwerkende Parochies Gronsveld, Rijckholt & Eckelrade
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	1882, 1921
Bouwstijl	Neogotisch
Architect	L. Lemmens
Zitplaatsen	Ca. 80
Oppervlakte	Ca. 276 m ² religieus, 471 m ² Bed & Breakfast, 448 m ² museum/overig



Gemeentelijk monument



Multifunctioneel (inclusief religieus)



Dorp



Architectonische bijzonderheden

De kerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen is een eenbeukige kerk met zijkapellen, oorspronkelijk gebouwd in 1882 als kloosterkerk voor de Franse paters dominicanen uit Lyon. De huidige neogotische gevel met portaal en zijkapellen dateert uit 1921. In 1956 werd de kerk in gebruik genomen als rectoraatskerk, en het klooster sloot zijn deuren in 1979.

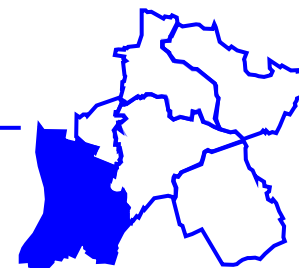
Sinds 2022 is de kerk in drie delen opgesplitst:

- Religieus (incl. dagkapel) met ca. 80 zitplaatsen
- Museum Vuursteenmijn
- Bed & Breakfast

Gebruik & bijzonderheden

De OLV Onbevlekt Ontvangenkerk in Rijckholt behoort tot de parochie OLV Onbevlekt Ontvangen en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals stichting Vuursteenmijn, heemkunde stichting Gruetes, Carnaval, KBO en Harmonie. Belangrijke evenementen zijn de jaarlijkse vincentiusverering, processie naar kapel Voerweg en de Bronk(processie). Onder leiding van een lokale werkgroep is er in 2022 een plan uitgevoerd om de kerk in drie delen op te splitsen. Religie, vuursteenmijn en Bed & Breakfast. De pastorie naast de kerk is verhuurd.

• 17. Sint Pancratiuskerk, Mesch



Adres	Kerkplein 5, 6245 KH
Plaats	Mesch
Eigenaar	Parochie Heilige Pancratius Mesch
Samenwerkingsverband	Samenwerkende parochies Oost-Maarland, Mesch & Eijsden
Denominatie	Rooms-Katholiek
Bouwjaar	Ca. 9 ^e eeuw, 1300, 1888-1889
Bouwstijl	Laatgotisch
Architect	onbekend
Zitplaatsen	Ca. 125
Oppervlakte	Ca. 231 m ²



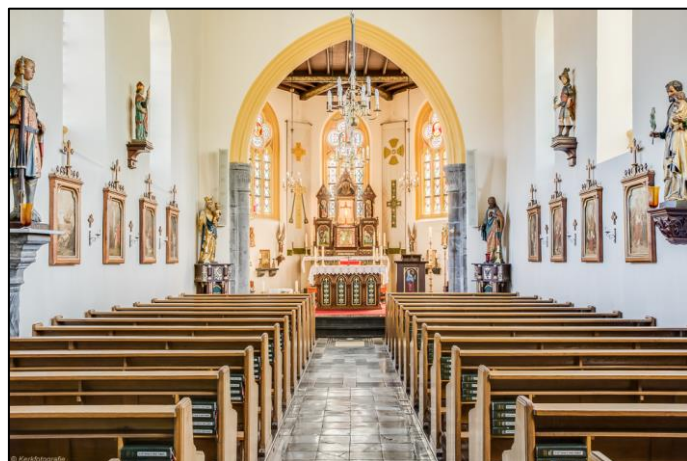
Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp



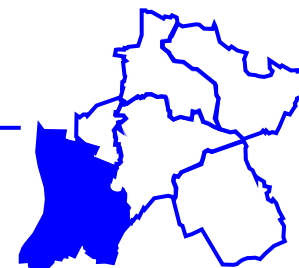
Architectonische bijzonderheden

De Sint Pancratiuskerk is een eenbeukige kerk met een driezijdig gesloten koor en een toren van drie geledingen met een tentdak. Het schip, gedeeltelijk uit de Karolingische tijd (9de eeuw) en uitgevoerd in breuksteen met een strook in visgraatverband aan de noordzijde, onderging in 1888-'89 een verhoging en verlenging naar ontwerp van Joh. Kayser, inclusief een neoromaanse toren ter vervanging van de in 1875 ingestorte oude kerktoeren. Het gotische koor is van kort na 1300. Het interieur heeft een vlakke zoldering, en de triomfboog rust op hardstenen zuilen met Maaskapitelen. Tot de inventaris behoren een Sint Pancratiusbeeld (ca. 1400) en een orgel gebouwd door Vermeulen en zn in 1903, dit ter vervanging van een ouder orgel. De statige pastorie, met hardstenen vensteromlijstingen, werd kort na 1781 gebouwd.

Gebruik & bijzonderheden

De Sint Pancratiuskerk in Mesch behoort tot de parochie Heilige Pancratius en wordt gebruikt voor religieuze doeleinden, waaronder de zondagsmis, religieuze feestdagen, en speciale vieringen zoals doopsels, communies, huwelijken en uitvaarten. Daarnaast zijn er verbonden organisaties zoals Jonkheid, bevrijdingscomité, basisschool Mesch, Limburgse Landmarkt Mesch, Bronkcomité en anderen. Belangrijke evenementen zijn onder andere de Landmarkt, Bronk & sacramentsprocessie. De pastorie naast de kerk is bewoond door de pastoor. De kerk beschikt al enkele jaren over videomogelijkheden, die ook al vóór COVID werden gebruikt. Regelmatig worden diensten live uitgezonden en/of op YouTube geplaatst.

• 18. Protestantse kerk, Eijsden



Adres	Wilhelminastraat 1, 6245 AT
Plaats	Eijsden
Eigenaar	Protestantse Gemeente Eijsden
Samenwerkings- verband	-
Denominatie	Protestantse Kerk
Bouwjaar	1906 - 1907
Bouwstijl	Neogotisch
Architect	J.M. Odinet
Zitplaatsen	Ca. 50
Oppervlakte	Ca. 231 m ²



Rijksmonument



Religieuze functie



Dorp

Architectonische bijzonderheden

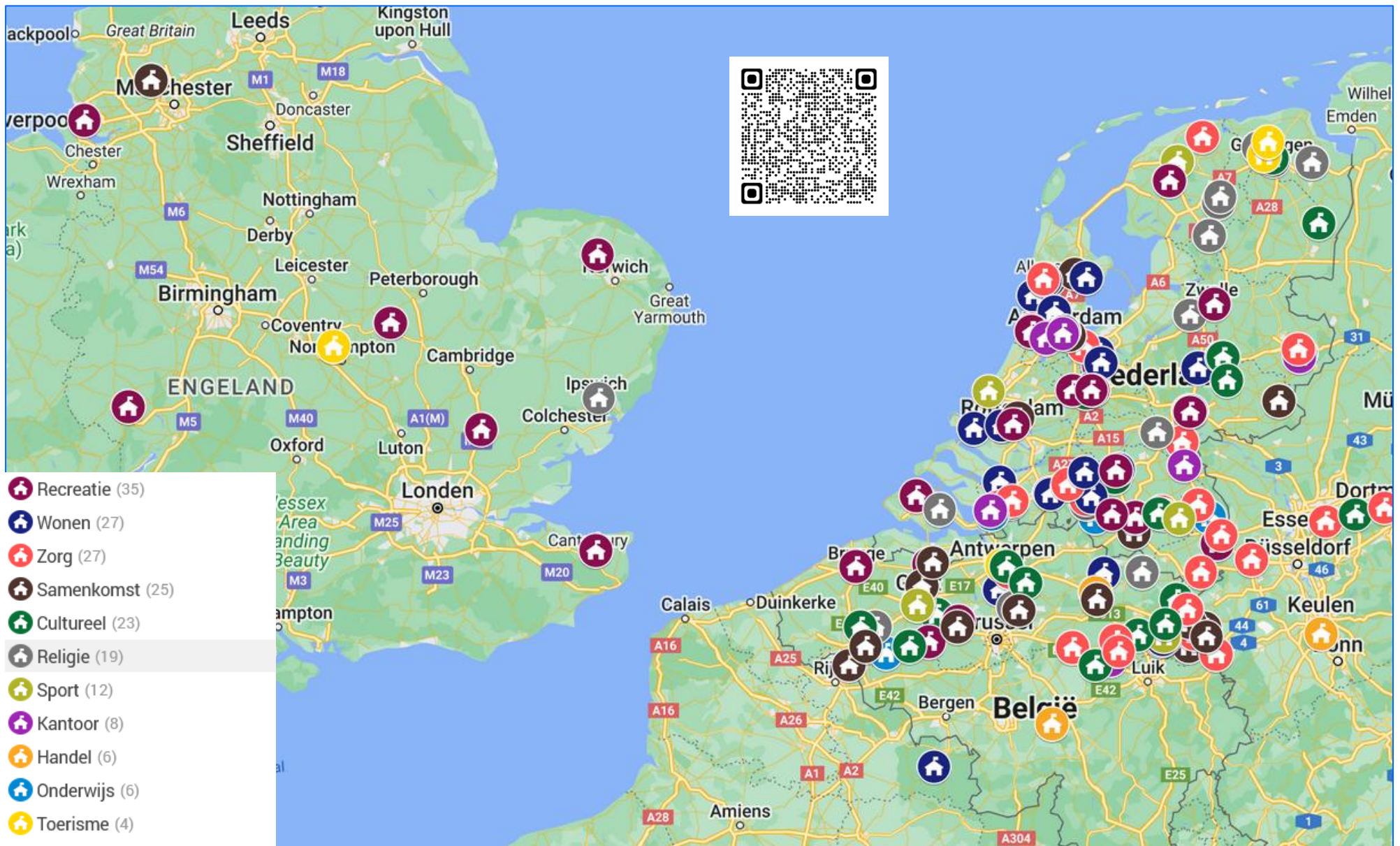
De Protestantse kerk is een rechthoekige zaalkerk met een half ingebouwde toren voorzien van een ingesnoerde spits. Deze neogotische kerk werd in 1906 gebouwd naar een ontwerp van J.M. Odinet. In 2000 vond een grote restauratie plaats waarbij de toren werd hersteld en de gehele kerk zowel binnen als buiten werd geverfd. In 2015 werd de buitenzijde gezandstraald en het voegwerk vervangen. In 2020 werden de banken vervangen door stoelen om de kerk multifunctioneler te maken. Het interieur valt op door het kleurgebruik. In de onderste laag zijn aardse kleuren gebruikt, die zacht en harmonieus op elkaar zijn afgestemd. In 1980 werd aan de kerk een orgel toegevoegd, dat in 1976 door Verschueren Orgelbouw werd gebouwd en afkomstig was uit particulier bezit.

Gebruik & bijzonderheden

De Protestantse Kerk in Eijsden maakt deel uit van de Protestantse Gemeente Eijsden en wordt regelmatig gebruikt voor religieuze doeleinden. Er wordt om de 2 à 3 weken een kerkdienst gehouden. Naast het religieuze gebruik fungeert de kerk als multifunctionele ruimte die beschikbaar wordt gesteld voor diverse activiteiten. De ruimtes worden voornamelijk incidenteel verhuurd aan verschillende organisaties. Het bijgebouw naast de kerk wordt momenteel gebruikt als kerkelijk centrum en wordt enkele dagen per week onderverhuurd aan een buitenschoolse opvangorganisatie. Het streven is om het nevengebruik van het kerkgebouw in de toekomst verder uit te breiden.



Inspiratiekaart door- en nevenbestemmen kerkgebouwen (zie interactieve kaart)



Interactieve kaart: https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1e3qgjGY2fC59q3_aM0vCar150-1epcTF&usp=sharing