

## Vragen artikel 36

Geacht College,

Het kunstwerk op de rotonde in Cadier en Keer is tot stand gekomen in een nauwe samenwerking tussen de Adviesraad Kunst & Cultuur van de voormalige gemeente Margraten én het toenmalige College.

Het kunstwerk, dat in de volksmond “de caravan” wordt genoemd is van de gerenommeerde beeldend kunstenaar Hans Lemmen.

Enige jaren geleden is het bij het kunstwerk horende rozenperk (er is hier sprake van een “Gesamtkunstwerk”) vervangen door boompjes en struiken én twee reclameborden van de hovenier die voor deze nieuwe inrichting gezorgd heeft. Het kunstwerk wordt daarmee ernstig onrecht aangedaan.

Op de eerste plaats wordt door de plaatsing van de reclameborden nu de indruk gegeven dat het kunstwerk een onderdeel is van de door de hovenier bedachte inrichting.

Op de tweede plaats is er geen sprake meer van een Gesamtkunstwerk, omdat een belangrijk onderdeel, het rozenperk, verdwenen is.

Genoemde kunstenaar heeft enkele jaren geleden bezwaar aangetekend tegen de reclameborden, het verdwijnen van de rozen én de nieuwe inrichting.

We weten dat er destijds een onderzoek is verricht over de vraag of er inderdaad sprake is van een Gesamtkunstwerk en of de kunstenaar van de gemeente kan verlangen, dat de rotonde weer in oorspronkelijke staat wordt hersteld.

Het rapport gaf ondubbelzinnig aan dat de rotonde niet zonder overeenstemming met de kunstenaar opnieuw ingericht kan worden.

1. Waarom heeft het College de bevindingen van het onderzoek naast zich neer gelegd?
2. Waarom is niet gepoogd tot overeenstemming met de kunstenaar te komen?
3. Wat is met het onderzoek gebeurd?

Bij dezen verzoeken wij u een afschrift van het rapport met haar aanbevelingen aan ons toe te sturen.

Franklin Boon  
D66

Hanne Koene  
GroenLinks

Wiel Blezer  
PvdA