

Bezoekadres:

Amerikaplein 1
6269 DA Margraten

Servicepunt:

Breusterhof 8
6245 EL Eijsden

Postadres:

Postbus 10
6269 ZG Margraten

tel.: 14043

of: +31 (0)43 458 8488

fax: +31 (0)43 458 8400

info@eijsden-margraten.nl

www.eijsden-margraten.nl

IBAN BNG:

NL46BNGH0285148680

BIC: BNGHNL2G

Eijsden-Margraten:

12 FEB. 2020

Onderwerp:

Kunstwerk rotonde Cadier en Keer

Geachte heer Boon,

Hierbij geven wij een reactie op uw artikel 36 vragen aangaande het kunstwerk op de rotonde aan de Rijksweg te Cadier en Keer.

Ter inleiding volgt hieronder een korte toelichting op de oorspronkelijke opdrachtverlening terzake het kunstwerk en de keuzes die vervolgens zijn gemaakt terzake de beplanting er omheen.

de opdrachtverlening

Het betreffende kunstwerk is in 2010 geplaatst. Na een uitvraag voor het leveren en plaatsen van een kunstwerk, viel de keuze naar aanleiding van een advies van de commissie kunst en cultuur op de inschrijving van de heer Lemmen. De sokkel (binnen een rond hekwerk) met daarop een gouden vorm waarin men zou kunnen zien een caravan, ei, gezicht, of zon. De rol van het kunstwerk is: verwelkoming tot een gebied.

Voor de opdracht is een contract opgesteld dat door de gemeente en de heer Lemmen is ondertekend. In dit contract wordt verwezen naar het schetsontwerp en zijn geen afspraken omtrent de beplanting om het kunstwerk opgenomen. Wat de beplanting om het kunstwerk betreft geeft de kunstenaar in de toelichting op het ontwerp aan dat dit in overleg met de plantsoenendienst van de gemeente wordt bepaald. Zulks is ook geschied.

de eerste beplanting

I.v.m. de plaatsing van het kunstwerk is in een gesprek tussen de hovenier, de heer Lemmen en de teamleider van de buitendienst gekozen voor lage rode rozenstruiken. De buitendienst heeft deze geplant. De hovenier heeft deze lange tijd tegen betaling onderhouden. Na verloop van tijd bleken de rozen moeilijk te onderhouden en gingen de rozenstruiken in kwaliteit achteruit. In 2016 benaderde de gemeente daarom de hovenier om een nieuwe groeninrichting te ontwerpen en te onderhouden.

de huidige beplanting

De hovenier maakte een ontwerp met verwijzing naar verschillende kenmerkende elementen van deze gemeente. Hij gebruikte een geordende vormgeving die de overgang van stad naar



Behandeld door : Dhr. J. Mertens
Bijlage(n) : 1
Documentnr. : Z/18/081584/270989



Ons kenmerk : Z/20/111903/416282



banholt
bemelen
cadier en keer
eckelrade
eijdsen
gronsveld
margraten
mariadorp
mesch
mheer
noorbeek
oost maarland
rijckholt
scheulder
st. geertruid

BLOESEM VAN HET ZUIDEN

platteland weergeeft. Daarbij ging hij uit van het vlaaipuntenprincipe in combinatie van patchwork van landerijen en gebruikte verschillende planten en kleuren (blauw siergras, oker oranje rozen). Er springen 4 perenboompjes uit i.v.m. de fruitteelt traditie en als link met het "Met Fruit Eropuit" platform.

Naar aanleiding van dit ontwerp is de beplanting op de rotonde rondom het kunstwerk die voorheen bestond uit lage roze rozenstruiken vervangen door verschillende lage beplanting, 4 boompjes en er zijn borden met de naam van het hoveniersbedrijf bij geplaatst. De 4 boompjes zijn laagstam Pyrus (Perenbomen) die het zicht op het kunstwerk niet belemmeren.

De nieuwe beplantingsinrichting is duurzaam en blijft het gehele jaar rond in goede staat en past naar onze mening goed bij het kunstwerk en de rol als verwelkoming tot een gebied die het kunstwerk naar onze mening nog steeds goed vervult.

Onze reactie op uw artikel 36 vragen

In uw brief refereert u aan een onderzoek dat is verricht naar aanleiding van het bezwaar van de heer Lemmen tegen de nieuwe beplantingsinrichting rondom het kunstwerk. Het betreft een memo van één van onze consultants van Algemeen Juridische Zaken d.d. 25-01-2018 waarvan wij u, zoals u verzocht, bijgaand een afschrift doen toekomen.

Hieronder gaan wij in op uw artikel 36 vragen terzake.

1. Waarom heeft het College de bevindingen van het onderzoek naast zich neer gelegd? *In het rapport wordt ingegaan op artikel 25 Auteurswet op grond waarvan niet alleen een wijziging aan een werk (zoals een kunstwerk), maar in bepaalde omstandigheden ook de wijziging van de omgeving van een werk als een aantasting van een werk kan worden beschouwd. Advies was daarom om met de kunstenaar en de hovenier samen aan tafel te gaan om de situatie uit te leggen en om te bezien of zij tot een inrichtingsvoorstel kunnen komen waar zij beiden mee in kunnen stemmen.*
2. Waarom is niet gepoogd tot overeenstemming met de kunstenaar te komen? *Er is gepoogd om met de hovenier en de kunstenaar overeenstemming te bereiken. Helaas is dit niet gelukt.*
3. Wat is met het onderzoek gebeurd?
Het onderzoek maakt onderdeel uit van het dossier en treft u bijgevoegd aan.

Wij vertrouwen erop u voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Eijdsen-Margraten,
Gemeentesecretaris, De burgemeester,


Mari-An Gerits


Dieudonné Akkermans

Geleidebrief scanning :

Invullen door registrator					Invullen door scanner
Zaaknummer	Documentnr.	Aantal pagina's	Fysiek naar afdeling	Indien fysiek, routing	Akkoord voor scanning
111503	416282	2			